

Meyerbeer, Giacomo

Note musicale J. G. / 124

Der Prophet. Grosse Oper in fünf Aufzügen
componiert von G. Meyerbeer. Vollständiger Klavierauszug.
Dichtung von E. Schibe, deutsch von L. Pellstab. Neue Ausgabe re-
vidirt von G. F. Kogel. Leipzig, Breitkopf u. Härtel, [f.a.]

368 p.

(V. A. 323)

27 x 19

NOTE MUZICALE

J. C. 1597

MEYERBEER, G.

Der Prophet. Krönungsmarsch. Arr. von F.

R. Richter. Berlin, A. Kunz, /f.a./

3 p. violino solo 32x24.5

"Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek No. 3741."

C 1080 63

Meyerbeer, Giacomo]

Note musicale Y. B. / 138

Die Afrikanerin. (L' Africana) Oper in
v Akten. Musik von G. Meyerbeer. Vollständiger
Klavier Auszug mit italienischem u. deutschem Text.
Berlin u. Posen, Ed. Bote u. G. Bock, [f.a.]

1/4 + 475 p.

(6664)

27.5 x 19.5

C. 130-1962

Meyerbeer, Giacomo

Note musicale Y.C. 1125

Die Hugonotten. Grosse Oper in 5 Akten von Giacomo
Meyerbeer. Klavierauszug revidirt von Gustav F. Kopf.
Leipzig, C. F. Peters, [f.a.]

453 p.

(20009)

27 x 19

NOTE MUZICALE

J.C. 1597

MEYERBEER

Die Hugenotten. Potpourri. Bearbeitet

von J. Strubel.

Berlin, A. Kunz, /f.a./

3 p. violino

32x24.5

"Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek No. 2669"

C 1075/63

NOTE MUZICALE

y. c. 1597

MEYERBEER

Robert der Teufel. Potpourri. Bearbeitet von J. Strubel. Berlin, A. Kunz, /f. a.
7 p. violino solo 32x24.5

"Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek No. 3739-40"

C 1076/63